

## LIVROS INFANTIS

### L.I.1

Johnson, S. M. e Johnson, Joy. *Tell me, Papa - A gentle explanation for children about death and the funeral*. Omaha: A Centering Corporation Resource, 1997

O livro tem o objetivo de explicar para as crianças o que é a morte, tentando responder diversas questões que podem aparecer em relação a este assunto, valorizando a honestidade e considerando as necessidades da criança.

### L.I.2

Carney, Karen L. *Honoring Our Loved Ones: Going to a Funeral - Learning to cope with loss and transition*. Wethersfield: 1995

O livro descreve um ritual de funeral cristão, mostrando a necessidade de se preparar a criança através de informações honestas, para que ela seja bem amparada durante este processo. A autora é uma enfermeira que tenta sensibilizar a criança para valores culturais envolvidos neste ritual.

### L.I.3

Carney, Karen L. *Together, We'll Get Through This - Learning to cope with loss and transition*. Wethersfield: 1995.

Este livro é designado para acalmar os medos das crianças durante tempos de perdas e transição. Mostra como é importante que a comunicação e os cuidados estejam sempre presentes numa situação de perda.

### L.I.4

Couldrick, Ann. *Grief and Bereavement- understanding children*. Oxford: Sobell publications, 1991.

O objetivo deste livro é ajudar pais a entenderem algumas das maneiras como as crianças respondem ao luto e como eles podem ajudá-las.

#### **L.I.5**

Department of Social Work - St. Christopher's Hospice. *Your parent has died*. London: St. Christopher's Hospice, 1991.

Destinado ao público jovem, apresenta questões, sentimentos decorrentes da perda de um pai que o jovem poderá apresentar e a maneira de lidar com os mesmos.

#### **L.I.6**

Cerveney, Alex; Carvalho, Lídia Izecson de. *Histórias da Boca*. São Paulo: Edições Loyola, 1988.

#### **L.I.7**

Cenamo, Ana Clara. *Manual da Criança. Informações sobre o Câncer Infantil*. São Paulo: GRAAC, 1998.

O livro é dirigido às crianças e seus familiares e contém informações gerais sobre o câncer e seus tratamentos a fim de esclarecer à criança sobre a nova situação que lhe acometeu.

#### **L.I.8**

Department of Social Work, St. Christopher's Hospice. *Someone Special has died*. London: St. Christopher's Hospice, 1989

Guia destinado ao público infantil que mostra quando uma pessoa especial morre o que acontece (funeral, como nos sentimos) e dá dicas de como proceder.

### **L.I.9**

Mayle, Peter; Robins, Arthur; Walter, Paul. *O que está acontecendo comigo?* Tradução: Ruth Rocha. São Paulo: Nobel/Círculo do livro, 1984

O livro é um guia da puberdade, ilustrando e respondendo as freqüentes questões que aparecem neste período em relação ao corpo.

### **L.I.10**

Heegaard, Marge. *When something terrible happens - Children can learn to cope with grief.* Menneapolis:

Este livro é designado para crianças entre 6 e 12 anos que tiveram experiências de perda, vitimização, disfunção familiar causada por doença natural ou por violência humana.

A proposta da autora, é que as próprias crianças desenhem no livro a fim de reelaborarem a tristeza que estão vivendo.

### **L.I.11**

Heegaard, Marge. *When someone has a very serious illness - Children can learn to cope with loss and change.* Minneapolis: Woodland Press, 1991.

O livro propõe à criança que ela desenhe, no próprio livro, a partir de frases sobre membros da família que ficam doentes. A idéia é auxiliar essas crianças a aprenderem sobre as mudanças envolvidas no contexto familiar quando um membro deste acomete uma séria doença.

### **L.I.12**

Heegaard, Marge. *Quando alguma coisa terrível acontece - Crianças podem aprender a lidar com situações traumáticas.* Tradução: Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artmed, 1998.

O objetivo do livro é ajudar as crianças a compreenderem e manejarem sentimentos esmagadores decorrentes de perdas e mudanças. Para tanto, propõe-se que a criança desenha no próprio livro a partir de frases expostas. A autora acredita que, ao desenhar um evento temido, o desenhista assuma o controle e tenha uma oportunidade de superar sentimentos de impotência e medo.

### **L.I.13**

Carney, Karen L. *Barklay and Eve - Explaining cancer to children of all ages*. Wethersfield: 1995

O livro pretende explicar a crianças de todas as idades o que é o câncer, e que mudanças na vida do doente essa doença implica. Para tanto, a autora conta uma história, em que há ilustrações que a criança pode colorir e frases que ela pode completar.

### **L.I.14**

Vieira, Isabel. *Em Busca de Mim*. São Paulo: FTD, 1990.

O livro aborda a questão da adoção a partir de uma história fictícia de um menino que é adotado.

### **L.I.15**

Goldman, Linda. *Bart speaks out - Breaking the silence on suicide*. Los Angeles: WPS, 1998.

Trata-se de um livro interativo cuja proposta é auxiliar crianças a elaborarem o processo de perda em casos de suicídio de familiares. A Autora considera o tema bastante relevante devido à dificuldade que as crianças têm de compreender a morte de uma pessoa próxima que se suicidou e, ainda, porque esse assunto não é tão abordado na literatura quanto deveria.

### **L.I.16**

Hisatugo, Carla Luciano Cordani. *Conversando sobre a morte*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

O livro é direcionado para crianças a partir de cinco anos que passaram por situações de perdas e para aquelas que se encontram curiosas a respeito da morte. Através de uma narrativa acessível e de ilustrações que podem ser coloridas, a criança poderá entender melhor a morte e refletir sobre seus sentimentos em relação a tal assunto.

Há também no livro um manual para adultos, que lhes oferece dicas de como lidar com a criança diante da questão da morte.

#### **L.I.17**

Ingpen, Robert; Mellonie, Bryan. *Tempos de Vida. Uma bela maneira de explicar a vida e a morte às crianças*. Tradução: José Paulo Paes. São Paulo: Global Editora, 2000.

O livro procura explicar a questão da morte às crianças, considerando que morrer é tão parte da vida quanto nascer. O tema é discutido a partir de fatos cotidianos da vida da criança.

#### **L.I.18**

Sabino, Simone; Senra, Andréa. *Quando alguém se vai...* São Paulo: Ave Maria, 1998.

As autoras tentam, de maneira clara, franca e esperançosa a questão da morte para as crianças. Fazem um paralelo com as borboletas, explicando que o casulo precisa morrer para se transformar em borboleta, fazendo paralelos entre o viver e o morrer.

#### **L.I.19**

Flynn, Jessie. *What happens when someone dies?* USA: Accord Aftercare Services, 1994

A autora procura auxiliar a criança a elaborar seu processo de luto diante da perda de um ente querido. Sugere à criança que ela escreva à pessoa que se foi, que desenhe para ela, que pegue fotos dela, etc, concluindo que a pessoa pode ter morrido mas suas memórias não.

**L.I.20**

Madler, Trudy. *Por que vovó morreu?* Tradução e adaptação: Fernanda Lopes de Almeida. São Paulo: Ática, 1988.

O livro conta a história de uma menina cuja avó morreu. A autora sugere que um adulto leia a história com a criança, o que facilitaria esta no processo de compreensão da morte de alguém tão próximo e de tanta importância como uma avó.

**L.I.21:**

Couldrik, Ann. *When your mum or dad has cancer*. Great Britan: Sobell Publications, 1991.

É um livro para crianças que precisam se readaptar à nova condição familiar devido à presença de câncer em um de seus pais. O livro explica à criança o que é o câncer, quais os possíveis tratamentos, o que ela pode fazer em relação a isso, etc.

**L.I.22**

Françoso, Luciana Pagano Castilho. *O Tratamento do Câncer Infantil - O livro das crianças*. Ribeirão Preto: GAAC, 2001.

O livro foi escrito em parceria com crianças que estavam iniciando o tratamento de um câncer, a fim de melhor enfrentá-lo. É um livro interativo, no qual a criança pode desenhar e escrever, e seu objetivo é auxiliá-la a enfrentar o tratamento de câncer.

**L.I.23**

Souto, Marly Aparecida Garcia. *Uma Dose de Amor*. São Paulo: Edicon, 1996.

No livro é trabalhada a questão de perdas e transições a partir da história de uma borboleta, que se transforma de casulo em borboleta, concluindo que nem toda a borboleta sai do casulo.

**L.I.24**

Mazorra, Luciana; Tinoco, Valéria. *O dia em que o passarinho não cantou*. Campinas: Livro Pleno.

O livro tem o objetivo de conversar com a criança a respeito do tema da morte, podendo se rum instrumento para pais, professores e psicoterapeutas. É contada a história de uma menina que perdeu seu animal de estimação, que é uma experiência bastante comum para a criança, que lhe causa muito sofrimento e que a coloca em contato com a questão da morte, podendo levar ao questionamento de outras situações de perda e de morte.

**L.I. 25**

Lima, Tatiany Lisiére Brandão. *Flor da Raiz Vermelha*. Recife: Cehope, 2001

No livro, a autora conta a história de uma flor que adoece e precisa de tratamento. O livro trata de uma metáfora para crianças com câncer e que necessitam passar por cirurgia e quimioterapia. É uma história otimista que busca dar conforto para as crianças doentes.

**L.I. 26**

Department of Social Work, St. Christopher's Hospice. *Alguien muy especial ha muerto*. London: St. Christopher's Hospice, 1989

Guia em espanhol destinado ao público infantil que mostra quando uma pessoa especial morre o que acontece (funeral, como nos sentimos) e dá dicas de como proceder.

**L.I. 27**

St. Christopher's Hospice. *Someone has died suddenly*. London: St. Christopher's Hospice, 1989

Guia destinado ao público infantil que mostra quando uma pessoa morre de repente, o que poderá acontecer, alguns sentimentos que poderão surgir e dá algumas dicas para ajudar no processo de luto.

**L.I. 28**

St. Christopher's Hospice. *Someone close to you has died*. London: St. Christopher's Hospice, 1989

Guia destinado ao público jovem que mostra quando uma pessoa morre, o que pode acontecer, alguns sentimentos que poderão surgir e dá algumas dicas para ajudar no processo de luto.

**L.I. 29**

Crossley, Diana; Strokes, Julia (Winston's Wish). *A child's grief- supporting a child when someone in their family has died*. UK: Winston's Wish, 2001.

Guia destinado a ajudar a família a lidar com a morte de um dos pais ou criança, propiciando idéias para os pais darem suporte aos filhos. Incluindo algumas sugestões sobre o que os pais podem falar para as crianças dependendo do momento, contexto.

**L.I. 30**

Nemiroff, Marc; Annunziata, Jane. *O primeiro livro da criança sobre psicoterapia*. Tradução: Maria Adriana Veronesi. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995

Este livro é destinado a crianças para as quais a psicoterapia está sendo considerada. A criança pode ler, ou os pais podem ler para a criança. Traz informações sobre o porquê e como uma criança entra em tratamento, coisas que crianças fazem que indiquem um possível problema, fala sobre a questão do sigilo, como termina o tratamento para crianças ansiosas, Aspectos do consultório e matérias utilizados, atividades da ludoterapia, melhorias nas crianças ao longo do tempo, entre outras.

**L.I. 31**

Carvalho, Lídia Izecson. *Cadê meu avô?* São Paulo: Biruta, 2004.

O livro conta a história de um garotinho que perdeu o avô.

**L.I. 32**

Heegaard, Marge. *Quando alguém especial morre – As crianças podem aprender a lidar com a tristeza*. Tradução: Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Este livro foi especialmente criado para crianças entre 6 e 12 anos, para ser ilustrado com os desenhos que elas quiserem fazer, sem sugestões. As crianças devem saber que o livro foi destinado a elas, para que essas aprendam mas sobre a morte e os sentimentos de tristeza provocados por ela.

**L.I.33**

Pedrosa, Claudia Nara. *João e seu irmão*. Ribeirão Preto: Fapesp/GAAC/ABRACCIA, 2001

Esse livro é um material interativo e traz à criança sadia um sentimento de estar participando, de algum modo, do contexto da doença que mobiliza sua família: o câncer no irmãozinho, possibilitando maior integração e envolvimento. É necessário a quem utilizar o livro, que utilize uma linguagem clara e compatível com a criança.

**L.I.34**

Wild, M.; Brooks, R. *Vó Nana*. Tradução: Gilda de Aquino. São Paulo: Brinque Book, 2000.

Este livro conta a história de duas personagens, avó e neta, que moravam juntas. A avó, ao sentir que iria morrer, preparou a si e neta, tratando a morte como parte do ciclo da vida, fazendo com que esta fosse encarada com mais naturalidade pela neta.

**L.I.35**

Cole, Babette. *Dois de cada*. Tradução: Lenice Bueno da Silva. São Paulo: Ática, 1998

Este livro conta a história de uma família que passava por sérios problemas causados pelas brigas dos pais. Descontentes com esta situação, os filhos desta família encontram um jeito de aliviar o sofrimento: o “des-casamento”.

### **L.I.36**

Allan, Nicholas. *No céu*. Tradução: Fernando Nuno. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Este livro retrata o processo de despedida de Lily, dona do cachorro, e Dill, o cachorro que se prepara para morrer, também conta como este processo é superado no decorrer da vida de Lily.

### **L.I.37**

Gilb, Stella S. *Juegos que desarrollan vínculos humanos*, Buenos Aires: Editora Troquel, 2004.

O jogo das crianças faz com que estes percebam melhor a si mesmos, as outras pessoas e ao mundo que os rodeia. Através do jogo aprendem a demonstrar seus sentimentos, adquirindo mais auto-confiança.

As atividades que fazem parte desse jogo, são atividades selecionadas entre as preferidas de alunos de diferentes idades e são utilizadas para estimular o trabalho em equipe, espírito esportivo, cooperação e para que aprendam a se colocar no lugar do outro.

### **L.I.38**

Mars, D.S.; Bloch, S. *João tem duas casas- Uma história para conversar sobre a separação dos pais*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999.

O livro nos conta a história de um menino chamado João. Seus pais são divorciados e portanto ele tem duas casas. João mora com a mãe e vê o pai com frequência. O pai de João se casa de novo, e João ganha uma madrasta, tem de aprender a conviver também

com a filha desta e depois de um tempo ganha um meio-irmão. Mesmo com certas dificuldades João consegue encontrar um lugar só dele na família aumentada. Um livro interessante para se conversar com crianças sobre a separação de seus pais.

#### **L.I.39**

Bloch, C.; Mgcina, B.B.; Patel, R.; Seleti, J.; Sithole, E.; Hichens, R. *Remembering mommy*. South Africa: New Africa Books Ltd, 2006.

O livro conta a história de dois irmãos que perderam a mãe, que se sentem muito tristes por isso. Porém, percebem que não ficaram sozinhos e podem receber apoio de outras formas e vindo de outras pessoas, sem precisarem esquecer da mãe.

#### **L.I.40**

Pedrosa, A.M. *Entendendo e participando do tratamento de câncer infantil – um livro de orientações para os pais e pacientes, saúde bucal e saúde oral*. Recife: NACC, 2000. Volumes 1 e 2.

Os livros contam como se dá o desenvolvimento da criança, como acontece o seu cuidado nas diferentes fases da vida, os resultados da falta de cuidado e as possíveis doenças que a criança pode apresentar. O autor busca orientar pais e crianças com câncer sobre a doença, os tratamentos e a importância de se manter os cuidados bucais para otimização do tratamento da doença.

#### **L.I. 41**

Ziraldo. *Menina Nina – Duas Razões para não chorar*. São Paulo: Melhoramentos, 2005.

O autor sonda os mistérios da vida e da morte para crianças e fala com seu público de modo delicado e cheio de esperança. O livro é escrito em um formato que dá a impressão de ser uma conversa entre o autor e as crianças.

#### **L.I.42**

Linares, Bel. *Papai e mamãe estão se separando!* São Paulo: Salamandra, 2005.

O livro busca trabalhar as diversas emoções e dúvidas vividas pelas crianças e pelos pais durante o processo de separação.

#### **L.I.43**

Carvalho, Lana V. *Dudu vai ao hospital – compartilhando vivências de crianças com câncer*. Teresina: Construindo Histórias, 2006.

O livro aborda temas como adoecimento, hospitalização, perdas e possibilidades através da vivência do personagem Dudu. A história pode ser trabalhada com as crianças na família, em escolas, hospitais, clínicas e comunidades.

#### **L.I.44**

Casa Siloé/GIV – Grupo de Incentivo à vida. *Daniel e Letícia falando sobre AIDS*. São Paulo: Editora Ave Maria, 1999.

O livro busca incentivar o diálogo entre pais/educadores e crianças a respeito da AIDS considerando que as crianças soropositivas hoje se dão conta de que vivem em uma sociedade que foge das pessoas com AIDS. O livro também aborda questões que podem ajudar não só as crianças portadoras do HIV como também crianças soronegativas filhas de portadores do vírus.

#### **L.I.45**

Mendes, Sonia. *Duas casas e uma mochila*. Rio de Janeiro: Mar de Idéias, 2008.

O livro conta a história de uma menina que vive a separação de seus pais e fica cheia de sentimentos confusos, dúvidas sobre como vai ficar sua vida e se sente dividida entre o amor pelos dois. A idéia da autora é contar, de forma lúdica, como se revela o imaginário infantil e passar sua experiência profissional.

#### **L.I.46**

Blanford, Cathy. *Something happened*. USA: New Page, 2008

Obs.: 2 exemplares

O livro é voltado a crianças e pais que experienciaram um aborto.

#### **L.I.47**

Thomas, Pat. *I miss you – a first look at death*. New York: Barron's Educational Series, 2001.

O livro aborda o assunto da morte para jovens crianças. As questões e sentimentos das crianças sobre a morte são abordados de forma simples, porém realista. O objetivo do livro é ajudá-las a entender sua perda e seus sentimentos.

#### **L.I. 48**

Curtis, Jamie L. *Conta de novo a história da noite em que eu nasci*. 2ª edição. São Paulo: Salamandra, 2005.

Pedindo a seus pais que lhe contem de novo como foi a noite de seu nascimento, uma menina demonstra o quanto já conhece de cor essa história tão familiar e querida. Essa é uma história que conta não só sobre o nascimento de uma criança, mas também de como nasce uma família.

#### **L.I. 49**

Hildebrandt, Anette. *Então você chegou... : ... e a família ficou completa!* São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2006.

Lisa pede aos pais que eles contem de novo como foi que ela foi morar com eles, e vai buscar o álbum de fotos com o coração na capa. A história de como a Lisa foi morar com seus pais é muito especial. É a história dela. É a história de sua família. Seus pais e sua mãe a adotaram.

ATUALIZADO: NOVEMBRO/2009