

Morte e Morrer

M- 1

autor: Samdup, Lama Kazi Dawa

título: O Livro dos Mortos Tibetanos (Bardo Thodol).

Tradução: Norberto de Paula Lima e Márcio Pugliesi.

Editora: Hemus Editora Ltda, São Paulo, 1994.

Esse livro é, provavelmente, uma adaptação budista de uma tradição tibetana anterior ao século VII ditada por mestres budistas moribundos, que transmitem suas experiências aos discípulos. Estes as reuniram e consignaram por escrito nesse livro. É um ritual baseado na yôga e visa principalmente um tratamento racional do ciclo da existência samsarica (ou fenomênica) entre a morte e o renascimento, da descrição dos diferentes estados de existência e dos seres que povoam o Universo ensinando também, a via da Libertação.

M- 2

autora; Lessa, Claudia

título: Trabalhando com a Morte (2a edição).

Editora: Scarpitta gráfica e Editora, São Paulo, 1995.

Esse livro é fruto de pesquisa de cultura realizada junto a profissionais que lidam com a morte. O livro revela os duros caminhos da sobrevivência, os estigmas e as ansiedades vividas não apenas por trabalhadores menos instruídos, mas para os que têm nível superior.

Nesse livro são relatados aspectos psicológicos desses trabalhadores da morte, a vergonha que sentem em revelar esses tipos de trabalho dentro e fora da família. São desmistificados os preconceitos da figura desses trabalhadores que querem a valorização de seu trabalho e para os profissionais da área da saúde e de administração de recursos humanos, uma importante ferramenta de trabalho.

M- 3

autora: Miranda, Clara Feldman de

título: Atendendo o Paciente. Perguntas e respostas para o profissional da saúde.

Editora: Crescer, Belo Horizonte, 1996.

São apresentadas 40 perguntas e suas respectivas respostas, abrangendo os mais variados aspectos do atendimento do paciente. Dentre elas estão:

- Devemos nos envolver com o paciente?
- Como abordar sua sexualidade?
- Devemos lhe dar conselhos?
- Como lidar com o paciente terminal?
- O que fazer quando o paciente se apaixona por nós?
- E quando nós nos apaixonamos por ele?

M- 4

autor: Ikeda, Daiasaku e Toynbee, Arnold

título: Escolha a Vida. Um diálogo sobre o futuro. (3a edição)

Tradução: Ruy Jungmann

Editora: Record, Rio de Janeiro, 1995.

Os tópicos apresentados são realizados através de diálogos entre os dois autores. Há tópicos diversos que se revestem de importância crucial para os dias atuais, ao passo que outros são de importância perene, ponderados e discutidos pelos seres humanos desde os remotos tempos em que nossos ancestrais, pela primeira vez, despertaram para o pensamento consciente.

Tópicos abordados:

- ser humano básico
- o meio ambiente
- o intelecto
- a saúde e o bem estar
- o homem como animal social
- armas e guerra
- a natureza das coisas
- o bem e o mal
- a religião

- sistema político

M- 5

autor: Smith, Doug

título: The Tao of Dying. A guide to caring.

Editora: Caring Publications, Washington, 1994.

O Tao Te Ching foi escrito há 2500 anos por Lao Tzu. O livro pretendia ser um guia para viver: uma vida com sentido. Muito do livro também parece bastante apropriado para ajudar a facilitar a significação da morte.

O termo usado no Tao Te Ching, que pode ser traduzido como cuidados paliativos, e um meio de interagir, de aceitar pessoas e coisas. Enfatiza a qualidade de vida da pessoa que está morrendo e tenta dar uma visão de um verdadeiro cuidado paliativo.

M- 6

Autora: Hennezel, Marie de

título: Intimate Death, How the dying teach us how to live.

Tradução: Carol Brown Janeway.

Editora: Little Brown and Company, London, 1997.

O livro mostra como lidar com a morte e falar sobre o morrer, como evitar o desespero e achar força para confrontar e aceitar o fim. Através de uma aproximação pessoal e de suas experiências com a vida dos pacientes e dos seus cuidadores, a autora nos permite estudar como os dias finais de uma pessoa podem ser tão preciosos e como é importante compartilhar esses momentos com alguém.

M- 7

autoras: Callanan, Maggie e Kelley, Patricia

título: Final Gifts. Understanding the special awareness, needs and communications of the dying.

Editora: Bantan Books, New York, 1997.

O livro mostra os caminhos que a pessoa que está morrendo usa para comunicar suas necessidades, revelar seus sentimentos e até como vê seu momento final. Desse modo, é um livro que ajuda aos cuidadores e aos profissionais da área da saúde a escutar e criar um espaço para pessoa que está morrendo expressar seus medos, bem como encarar a morte com serenidade.

M- 8

autor: Ikeda, Daisaku

título: Vida. Um Enigma, uma Jóia Preciosa. (2a edição).

Tradução: Limeira Tejo.

Editora: Record, Rio de Janeiro, 1995.

O autor traça uma análise budista da dinâmica da vida. Segundo o autor, esta análise é a mais completa e sutil do que qualquer outra análise ocidental.

Os tópicos abordados:

- o cosmo e a vida
- a visão budista da vida
- vida e morte

M- 10

organizadores: Beirão, Maria Fernanda e Castro, Edson Olivari de

título: Vida, Morte e Destino (Centro de estudos fenomenológicos de São Paulo).

Editora: Companhia Ilimitada, São Paulo, 1992.

Este livro reúne textos de autores de diferentes linhas, sem pretender dar um caráter teórico ou de conhecimento no sentido específico às colocações. O livro aborda a temática da vida, morte e destino. Entende-se a morte como o fim natural de todos, mas busca-se entender o porquê de uma visão trágica que temos da mesma. Em termos existenciais, a questão que surge é: como podemos ser responsáveis pela nossa existência no confronto vida-morte?

Os capítulos do livro são:

- Vida e morte na fotografia.
- Sedução.

- Paixão: descaminhos, mapa, sentido -indicações psicodramáticas.
- Psicoterapia e sedução.
- Eros, Thânatos, Ícaro, pombas e morcegos.
- Aids: uma questão de vida e de morte".
- No princípio era apenas um sonho.
- *Existência: um lugar de sentido ou experiência do absurdo?- O suicídio.*
- Vida, morte e destino.
- Acidente ou "instinto de morte"?
- Para uma fenomenologia do mortal e do imortal.
- Destino: amor ao concreto.

M- 11

autora: Kübler-Ross, Elisabeth

título: Sobre a Morte e o Morrer. O que os doentes terminais têm para ensinar a médicos, enfermeiras, religiosos e aos seus próprios parentes. (68ª edição).

Editora: Martins Fontes, São Paulo, 1994.

Este livro partiu da experiência da autora em trabalhar com pacientes terminais. Não pretende ser um manual de como tratar moribundos, mas sim consiste em um relatório de oportunidade nova de focalizar o paciente como ser humano, de fazê-lo participar dos diálogos, de saber dele os méritos e as limitações dos nossos hospitais no tratamento dos doentes.

O paciente é posto como um professor que nos ensina mais sobre os estágios finais da vida, com suas ansiedades, temores e esperanças. É de se esperar que os outros se aproximem dos doentes "condenados" pois através deste contato temos muito a aprender sobre como o espírito humano age, sobre-- os aspectos humanos peculiares à vida e, talvez até mesmo que eles saiam menos ansiosos ao seu próprio fim.

M-12

autora: Franz, Marie-Louise Von

título; Os Sonhos e a Morte. Uma interpretação junguiana.

Editora: Cultrix, São Paulo, 1984.

Este livro não tem por objetivo o tratamento de doentes terminais, pelo contrário, seu assunto principal é aquilo que o inconsciente -o mundo dos instintos e dos sonhos -tem a dizer sobre o fato da morte.

Os sonhos são a voz da natureza dentro de nós, eles nos mostram a maneira pela qual a natureza, por seu intermédio, nos prepara para a morte. Este livro aborda quatro temas gerais:

1. experiências e sonhos atuais relativos à morte.
2. os conceitos básicos da psicologia junguiana que se aplicam à Segunda metade da vida e à morte.
3. o simbolismo de morte e ressurreição na tradição alquímica ocidental.
4. certos aspectos da psicologia parapsicológica.

Através de relatos de sonhos a autora vai desenvolvendo o tema da morte e sua relação com os mesmos.

M-13 ***

autor: Wilson, Ian

título: A Experiência da Morte. Indícios de vida após a morte.

Editora: Campus, Rio de Janeiro, 1995.

O objetivo deste livro é explorar a questão central: a morte é irremediavelmente o fim da nossa experiência ou, hipoteticamente, uma parte de nós - consciência, espírito, alma, qualquer outro nome - que continua passando por experiências e sendo pressentido por outros após a morte? O autor não tem as respostas, mas se propõe a discutir o tema de forma séria.

M-14

editor: Newnes, Craig

título: Death, Dying and Society.

Editora: Lawrence Erlbaum Associates, Londres, 1991.

Este livro é composto por textos de diversos autores acerca do tema da morte e do morrer a partir de perspectivas sociais. O livro aborda desde crianças com câncer, genocídio, suicídio dentre outros aspectos tais como: como preparar uma criança de três anos para a morte da mãe, o impacto do HIV numa comunidade africana, etc.

M-16

autora: Kübler.Ross, Elisabeth

título: The Wheel of Life. A memoir of living and dying

Editora: Touchstone, Nova York, 1998.

Autobiografia

M-17

autor: Rimpochf1e, Sogyal

título: O Livro Tibetano do Viver e do Morrer.

Editora: Talento e Palas Athena, São Paulo, 1999.

O autor torna acessível a majestosa visão da vida e da morte que permeia o Clássico Livro Tibetano dos Mortos. O autor apresenta práticas simples, mais poderosas que qualquer um pode realizar para transformar sua vida, preparar-se para a morte e auxiliar os que estão morrendo. Destaca a esperança que há na morte, podemos redescobrir aquilo que nos é imutável e que nos faz sobreviver ao fim.

Fornece também o aconselhamento sobre como cuidar com amor e compaixão dos que estão morrendo, proporcionando-lhes conforto e segurança espirituais. Analisa também os bardos, estados de consciência pós-morte que são motivo de curiosidade para muitos.

M -18

autor: Keleman, Stanley

título: Living your Dying.

Editora: Random House, Nova York, 1980.

Este é um livro que fala da experiência de morrer, é uma oportunidade de estarmos mais conectados ao nosso corpo e experienciar como este morre. Nossa cultura propõe que não falemos da morte, mas não devemos seguir na medida em que precisamos nos apropriar desse processo. Existe a grande morte e a pequena morte. Estamos sempre perdendo e encontrando coisas,

sempre quebrando com o velho e estabelecendo o novo, isto é a pequena morte. O mito do autor é o de que a grande morte seja similar às pequenas mortes, pelo menos em termos de processo e sentimentos.

A primeira parte do livro é sobre aprender como falar sobre o que é evocado acerca destas pequenas mortes; já a segunda parte, mitificando, é sobre recolocar nossas imagens sociais da morte sobre nossa experiência, criando uma nova visão para nossas vidas.

M-19

autora: Fraisse, Anne

título: Fonte de Fogo; Ensino e Iniciação: vida, morte e renascimento num percurso analítico.

Tradução: Cleone Augusto Rodrigues.

Editora: Mauad & Bapera, Rio de Janeiro, 1998.

Com uma linguagem típica de romance, mas calcada na realidade do seu dia-a-dia como analista, a autora encaminha sua obra para mostrar seus sentimentos em face não só à doença e à morte, como também suas posições ao longo da vida. Assuntos íntimos afloram nessa convivência de três anos entre a autora e o seu analista, deixando fluir emoções e reflexões.

O livro espelha a vida e a morte, faz articulações e trilha o caminho da espiritualidade.

M- 20

autor: Morse, Melvin

título: Parting Visions. An exploration of pre-death and spiritual experiences.

Editora: Piatkus, Londres, 1995.

O autor usa uma pesquisa meticulosa para mostrar que a visão pré-morte pode fortalecer a pessoa que está morrendo e o que está vivo. Ele examina premonições, encontros com os anjos, experiências místicas e mostra que estas não são alucinações ou fantasias, mas uma transição natural da vida para a morte que dão as pessoas controle e conforto em momentos turbulentos e as ajudam entender o fenômeno da morte.

M- 21

autor: Longaker, Christine

título: Esperança diante da Morte; preparando espiritualmente a partida.

Editora: Rocco, Rio de Janeiro, 1998.

O livro apresenta uma profunda compreensão do potencial do homem e uma orientação de como é possível se preparar emocional e espiritualmente para o fim, a morte, a, partir de princípios universais que permitem que cada *leitor* encontre ressonância dentro de suas próprias tradições religiosas.

A autora apresenta métodos e técnicas para que uma pessoa possa prestar auxílio eficaz e compassivo aos doentes terminais e a outras pessoas. Esse auxílio passa por quatro tarefas fundamentais: compreender e transformar o sentimento, curar relacionamentos, estabelecer ligações e se desapegar, preparar-se espiritualmente para a morte e encontrar significado para a vida.

M- 22 ***

autoras: McGoldrick, Monica e Walsh, Froma

título: Morte na Família; Sobrevivendo às Perdas.

Tradução: Cláudia Oliveira Dornelles.

Editora: ArtMed, Porto Alegre, 1998.

M- 23

autora: Kovács, Maria Julia

título: Morte e Desenvolvimento Humano.

Editora: Casa do Psicólogo, São Paulo, 1992.

2 exemplares.

O livro traz vivências, reflexões, pensamentos e sentimentos em relação à morte. Este tema é abordado de diferentes pontos de vista, conforme os vários autores que escrevem sobre morte. É proposta do livro falar deste difícil e profundo tema que é a morte de uma maneira simples e acessível. Foi elaborado para uso de estudantes, profissionais e para quaisquer pessoas que queiram buscar informações sobre o tema.

Temas abordados:

1. representações de morte
2. medo da morte
3. atitudes diante da morte -visão histórica, social e cultural
4. morte no processo de desenvolvimento humano -a criança e o adolescente diante da morte
5. envelhecimento e morte
6. reflexões sobre psicanálise e morte
7. morte e a abordagem analítica
8. morte e a abordagem fenomenológica existencial
9. morte, separação, perdas e o processo de luto
10. comportamentos auto-destrutivos e o suicídio
11. paciente terminal e a questão da morte
12. atendimento à paciente com câncer- relato de uma experiência
13. profissionais da saúde diante da morte

M- 24

autor: Bradbury , Mary

título: Representations of Death. A Social Psychological Perspective

Editora: Routledge, London and New York, 1999.

O livro usa a teoria psicossocial para falar das representações sociais que estão presentes nas morte. Fala das práticas e rituais envolvidos na morte e dos modelos de luto. É um livro destinado aos parentes do enlutado e aos profissionais da saúde que lidam com a morte e com o luto para compreender as representações de morte.

M- 25

autor: Áries, Philippe

título: O Homem diante da Morte.

Editora: Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1990.

O autor apresenta suas conclusões sobre o tema da morte após diversos anos de pesquisa e trabalho. Com base na história política que ritma o nosso passado coletivo, o autor nos revela a evolução mais profunda e a mais

essencial das relações que o homem do Ocidente manteve e mantém com a morte. Além disso, essa obra traz a elucidação de alguns dos mistérios seculares que governam nosso destino.

M- 26

editores: Colin M. Parkes; Pittu Laungani e Bill Young.

título: Death and Bereavment across Culture.

Editora: Routledge, Londres, 1997.

Todas as sociedades têm seus próprios costumes e crenças acerca da morte. Este livro é um manual para encontrara as necessidades de doutores, enfermeiros, assistentes sociais, dentre outros, inclusive aqueles envolvidos no cuidado daquele que está morrendo ou está enlutado.

Importante neste livro é que ele descreve os rituais e crenças da maioria das religiões; explica os contextos histórico e psicológico; mostra como os costumes são mudados pelo contato com o Oeste e considera as implicações para o futuro.

Este livro explora a riqueza das tradicionais formas de enlutamento pelo mundo com o objetivo de ampliar a sensibilidade e entender o que cada um traz para o desenvolvimento da morte.

M- 28:

autora: César, Bel

título: Morrer não se Improvisa -Relatos que ajudam a compreender as necessidades emocionais e espirituais daqueles que enfrentam a morte.

Editora: Gaia, São Paulo, 2001.

2 exemplares.

Em seu livro, Bel César traz relatos que nos colocam frente às questões emocionais e espirituais das pessoas que enfrentam a morte. A partir dos relatos, a autora convida profissionais, como médicos, terapeutas e representantes espirituais para comentá-los e contribuir no entendimento da situação experienciada. O livro busca mostrar que o morrer dignamente é um desejo e um direito de todos nós.

M- 29

autora: Macieira, Rita de Cássia

título: O Sentido da Vida na Experiência de Morte - uma Visão Transpessoal.
editora: Casa do Psicólogo, São Paulo, 2001.

Esse livro aborda o sentido da experiência da morte através de uma visão transpessoal. Ele pode ser lido pelo próprio paciente, mas principalmente por profissionais que cuidarão do paciente até o momento da morte. O livro mostra o quão importante é o "estar junto", o quanto de vida há na proximidade da morte e como a Psicologia Transpessoal pode favorecer o encontro do terapeuta com o paciente nesse processo.

M- 30 ***

autor: Morin, Edgar

título: O Homem e a Morte. (2ª edição).
Editora: Publicações Europa-América, Portugal.

Edgar Morin é antropólogo, e é à luz desta ciência que propõe o estudo da morte nos diferentes tempo e culturas, uma vez que considera a morte um "traço humano e cultural" e seria, portanto, "impossível conhecer o homem sem lhe estudar a morte". Faz, assim, uma análise do indivíduo ao observar como este se comporta diante da morte; os mitos e conceitos que surgiram no decorrer da história, na tentativa humana de achar uma solução para a mesma; a posição da ciência diante da morte e sua intenção de vencê-la.

M- 31

editor: Edith Wyschogrod

título: The Phenbmenon of Death -Faces of Mortality.
Editora: Harper Cdlophon Books, New York.

O livro é resultado de um colóquio sobre morte em Queens College. Ele tem uma visão abrangente do morrer, sendo este visto pelo morrer biológico de um indivíduo, como também a morte e a vida na civilização atual. O colóquio procurou discutir a morte de uma maneira mais ampla e, com isso, convidou diversos profissionais de diferentes áreas para faze-lo.

M- 32

editor: Herman Feifel

título: The Meaning of Death.

Editora: McGraw-Hill Book Company, New York, 1965.

Neste livro o tema "morte e morrer" é abordado por autores de diferentes áreas: arte literatura, filosofia, psicologia, psiquiatria, fisiologia, psicanálise e religião. Nas suas quatro partes, o livro trata do significado e papel da morte na vida dos homens; analisa as mudanças na concepção de morte no decorrer da vida em diferentes segmentos da população; trata da influência do tema "morte" na literatura e arte moderna, as implicações sociais no ritual do funeral e no manejo do sofrimento num contexto religioso; traz ainda algumas experiências clínicas de um médico e um psiquiatra, no tratamento de pacientes terminais.

M- 33

Autor: Smith, Douglas C

título: Being a Wounded Healer- How to deal ourselves while we are healing others.

Psycho-Spiritual Publications, Madison, USA, 1999.

Neste livro, o autor trata de ferida e cura, colocando a importância de experienciar a ferida para que a cura venha. A cura não é considerada por ele o resultado de problemas apagados ou de feridas eliminadas, mas ela acontece quando se está aberto aos problemas, encarando-os e percebendo o que se pode ganhar através deles. Assim, a cura vem junto com a ferida, sem que esta seja ignorada.

Partindo disso, o autor fala ainda da mutualidade nessa experiência de ferida e cura, uma vez, que, quando estamos feridos, a ferida em nós evoca o cuidado do outro para conosco, e, no "compartilhar" das feridas, a cura delas pode acontecer.

M - 34

Autores: DeSpelder, Lynne Ann e Lee Strickland, Albert

título: The Last Dance, Encountering Death and Dying

editora: Mc Graw Hill, 2002
02 exemplares (06a.edição e 07a.edição)

O livro oferece uma introdução ao estudo da morte e do morrer, abordando temas dos mais diferentes pontos de vista, nos quais estão combinados o intelectual, o emocional, o social e as experiências individuais. A partir desta ótica multidisciplinar, os autores exploram diversos variáveis que envolvem a situação de morte. Tais variáveis incorporam desde fatores que afetam os familiares com a morte, à concepção de morte em diferentes culturas ou o morrer numa era tecnológica por exemplo.

M - 35

Autor: Gimenes, Maria da Glória Gonçalves
Título: Passagem, um desafio ao amor
editora: Portallis, São Paulo, 2001

M - 36

Autor: Carvalho, Mônica
Título: O Sétimo Passo
editora: Revinter, Rio de Janeiro, 2002.

M - 37

Autor: Gutierrez, Beatriz Aparecida Ozello
Título: A morte no cotidiano do trabalho dos profissionais de enfermagem de unidade de terapia intensiva: buscando compreender os significados e as estratégias de enfrentamento visando uma prática humanizante e humanizada. Projeto de Pesquisa, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

M-38

Autor: Kovács, Maria Julia
Título: Educação para Morte - Temas e Reflexões.
Editora: Casa do Psicólogo, São Paulo, 2003.

M-39

Autor: Kovács, Maria Julia

Título: Educação para Morte – Desafio na Formação de Profissionais de Saúde e Educação.

Editora: Casa do Psicólogo, São Paulo, 2003.

M-40

Autores: Hennezel, Marie de & Leloup, Jean-Yves

Título: A Arte de Morrer- Tradições religiosas e espiritualidade humanista diante da morte na atualidade.

Editora: Vozes, Petrópolis, 2002. 5^a.edição

O livro propõe uma reflexão a duas vozes para àqueles que pretendem aprofundar sobre as questões de ordem espiritual suscitadas pela morte.

Sumário:

1. Todo homem é espiritual
2. A imagem que temos da morte, herança da nossa cultura
3. Superar o tabu da morte na atualidade
4. Para além da mentira e da verdade
5. Medos e sentimento de culpa no cotidiano do acompanhamento
6. O acompanhamento: uma prática compassiva
7. Reencarnação, ressurreição ou reanimação?
8. O além da morte
9. O último tempo de morrer: as seis etapas da agonia
10. Ritos e rituais sagrados ou profanos
11. A dominação.

M-41

Autores: Esslinger, Ingrid; Maria Júlia Kovács.

Título: Adolescência: Vida ou Morte - Drogas, suicídio, sexo desenfreado, culto exagerado ao corpo, obesidade e anorexia, esportes radicais.

Editora: Ática, São Paulo, 1999.

O livro é um convite das autoras para o leitor, principalmente o adolescente, fazer uma reflexão sobre o período de mudanças que ocorre na adolescência e sobre os impulsos que todos nós temos, mas nem sempre reconhecemos. Enfatizam-se os impulso autodestrutivos, que resultam da luta constante entre o que Freud denominou de impulsos de vida e impulsos de

morte. Aborda-se também o desenvolvimento mental do ser humano, o suicídio, as drogas, a aceitação do próprio corpo, sexo.

M-42 (vol.1 e 2)

Autores: Franco, Maria Helena (org)

Título: Nada sobre mim sem mim

Editora: Livro Pleno

O livro fala sobre diversos aspectos que podem circundar uma Morte previsível, como o Luto antecipatório, diferenças entre gêneros de profissionais, paciente e parentes frente a ocorrência de uma morte, A influência da Religião no enfrentamento de uma perda, e a Impotência sentida por profissionais e familiares frente a morte inevitável de um paciente. Fala também sobre aspectos éticos e bioéticos relacionados como o tema.

1-O Luto antecipatório ou de como a Morte Anunciada Retrata uma existência

2-Morte, Luto e Gênero: A questão do gênero do profissional de saúde e do paciente frente Às vivências do Luto e da morte

3-Religião, Morte e Luto

4-Solidão e impotência do Profissional, do Familiar e do paciente diante da morte.

5-Ética e Bioética

M-43 (vol 1 e 2)

Autores: D´Assumpção, Evaldo A. (org)

Título: Biotanatologia e Bioética

Editora: Paulinas

O livro se trata de uma reflexão sobre a vida vista pela ótica da morte e reúne diversos trabalhos apresentados No I Congresso de Tanatologia e Bioética (abril/2003)

Sumário:

Parte I- Vida e morte : conceitos gerais

Quatro Estações - Instituto de Psicologia
R. Caçapava, 130 01408-010 São Paulo - SP
www.4estacoes.com info@4estacoes.com
fone: (11) 3891-2576

- 1-Tanatologia a ciência da vida e da morte
- 2-O sentido da vida e da morte através dos tempos
- 3-Morte Experiência da vida
- 4-Medo da morte, medo da vida?
- 5-A morte não institucional
- 6-A morte nos Hóspices

Parte II A criança e a morte

- 1-A criança e a morte
- 2-A criança diante da morte
- 3-A criança, o pediatra e a morte
- 4-O cuidado de crianças e adolescentes com câncer
- 5-Crianças com câncer : uma proposta de atendimento psicológico.

Parte III o idoso e a morte

- 1-O idoso diante da Morte

M-44

Autores: Silva, Justino Adriano Farias
Título: Tratado de Direito Funerário vol. I
Editora: Método

Este tratado é um exame teórico e prático sobre os direitos sobre o cadáver, legislação municipal sobre cemitérios, Registros de óbito, Administração de um cemitério e implantação, remoção de corpos, sepultamento e cremação, sepultura e crimes contra o sentimento de respeito aos mortos.

M-45

Autores: Silva, Justino Adriano Farias
Título: Tratado de Direito Funerário vol. II
Editora: Método

Este é o segundo volume do tratado que nos traz um exame teórico e prático sobre os direitos sobre o cadáver, legislação municipal sobre cemitérios,

Registros de óbito, Administração de um cemitério e implantação, remoção de corpos, sepultamento e cremação, sepultura e crimes contra o sentimento de respeito aos mortos.

M-46

Autores: Esslinger, Ingrid e Kóvacs, Maria Júlia

Título: Adolescência, vida ou morte?

Editora: Ática

O livro se trata de um convite sobre o conturbado e cheio de mudanças período da adolescência, focando os impulsos autodestrutivos presentes em nós, mesmo que não reconhecemos. O livro dá ênfase À essa luta constante entre pulsão de vida e morte, sugerida por Freud. Ao longo dos capítulos, o livro fala sobre o desenvolvimento mental do ser humano e no final de cada um deles, serão lançadas questões para reflexão.

Sumário:

Parte 1: O processo do desenvolvimento: Uma história com começo meio e fim.

1-O começo:o bebê

2-A criança Pré-escolar

3-A criança entra na escola

4-Adolescência: uma história com um fim

Parte 2:Comportamentos autodestrutivos na adolescência: Busca de vida ou de morte?

5- Experiência de morte e separação.

6-Suicídio: O maior enigma da humanidade

7-Drogas:por que se começa e o que se busca?

8-Culto ao Corpo: Ideal ou Sepultura?

9-A sexualidade a serviço da morte

Parte 3: Discutindo alternativas para a vida

10- Cuidados aos adolescentes e aos familiares.

11-A importância da família, da escola e dos amigos

Para os Pais.

M-47

Autores: Chan, Cecília Lai e Chow, Amy Yin Man

Título: Death, dying and Bereavement- A hong Kong Chinese Experience

Editora: Hong Kong University press-2006

O propósito deste livro é mostrar aos profissionais da saúde a experiência de morte, morrer e luto em Hong Kong, mostrando a relevância de suas práticas culturais, locais e internacionais.

M-48

Autor: D`Assumpção E.

Título: Morte e Espiritualidade.

Morte e espiritualidade sempre permearam a história da humanidade. O ser humano é um ser espiritual. Por esta razão, o estudo da morte e da espiritualidade é essencial e indispensável à sua compreensão. Com este objetivo, foi feito este livro.

Sumário:

- O ser humano diante da transcendência. A gênese do ser humano
- O que é ser humano?
- Noção de individualidade – pessoa
- As oito dimensões da pessoa
- Doença no ser humano
- uma nova medicina
- Doenças, religiosidade, espiritualidade
- A morte
- Considerações gerais
- O sentido dos ritos mortuários
- Seqüência dos ritos mortuários
- A morte nas diversas religiões

- Conclusões